

novembre 2013

DOSSIER DE PRESSE

En Normandie, dans le Calvados, la Manche et l'Orne,
une mobilisation formidable pour offrir à tous les publics
une offre de tourisme de mémoire exceptionnelle.

NORMANDIE 2014

70^e ANNIVERSAIRE DU DÉBARQUEMENT
ET DE LA BATAILLE DE NORMANDIE



ANNIVERSAIRE
BATAILLE DE NORMANDIE
TERRE DE LIBERTÉ

Comité Régional de Tourisme de Normandie, Comités Départementaux du Tourisme
du Calvados, de la Manche et de l'Orne

CONTACT PRESSE : ALAMBRET COMMUNICATION
Leïla NEIRIJNCK & Sabine VERGEZ / Tél : 01 48 87 70 77 / batailledenormandie@alambret.com

SOMMAIRE



2014, UNE ANNÉE PAS COMME LES AUTRES p.3 à 8

**SAVOIR POUR COMPRENDRE :
LE DÉBARQUEMENT ET LA BATAILLE** p.9 à 13

**LA CARTE DU DÉBARQUEMENT
ET DE LA BATAILLE DE NORMANDIE** p.14

**NORMANDIE 2014 : UNE OFFRE
TOURISTIQUE INCONTOURNABLE** p.15 à 28

Des visites inoubliables p.15 à 20

Tout le programme p.21 à 25

Le D-Day en version High Tech p.26 à 27

Le 70^e se vit aussi en famille p.28

UN CALENDRIER EXCEPTIONNEL p.29 à 31

VOTRE SÉJOUR EN NORMANDIE p.32 à 34

INFORMATIONS PRATIQUES p.35

2014, UNE ANNÉE PAS COMME LES AUTRES EN NORMANDIE



Au-delà des cérémonies officielles du 6 juin, la Normandie propose en 2014 une offre culturelle et festive d'une richesse sans équivalent. Sites, musées, lieux de mémoire, expositions, festivals, spectacles et animations sont à découvrir tout au long de l'année.

Pour tous, partout, et tout le temps !

Par la beauté de ses sites naturels, son patrimoine préservé et ses musées aussi riches que didactiques, la Normandie attire chaque année des millions de visiteurs sur les traces du Débarquement du 6 juin 1944 et de la Bataille qui a suivi.

À l'occasion du 70^e anniversaire du Débarquement et de la Bataille de Normandie, la saison 2014 est plus que jamais placée sous le signe de l'histoire et de la mémoire, à travers une offre touristique et une programmation exceptionnelles qui permettront de revivre et de mieux comprendre cette page capitale de la Seconde Guerre mondiale et de la construction de l'Europe.

ENTREZ DANS L'HISTOIRE

Toute l'année, promeneurs, touristes, simples curieux ou passionnés d'histoire arpentent les plages, visitent les mémoriaux, les cimetières et les musées dédiés au « Jour J ». La saison 2014 aura évidemment une couleur et une lumière particulières. Elle proposera du printemps à l'automne une pléiade d'événements qui animeront les villes et les villages des trois départements du territoire, l'Orne, le Calvados et la Manche. Une occasion unique de (re)découvrir des sites incontournables, du Mémorial de Caen à celui de Montormel, des Plages du débarquement au bocage, de Sainte-Mère-Église à Bayeux et Cherbourg. En 2014 en Normandie, tous et toutes profiteront aussi pleinement d'un programme éclectique et foisonnant de reconstitutions historiques, de concerts, de projections et de films, de feux d'artifice, de randonnées, de promenades théâtralisées, de parcours de visites thématiques ou d'expositions.

DES SYMBOLES FORTS

Montrer, évoquer, expliquer, pour voir, comprendre et se souvenir, tels sont les objectifs de cette saison 2014 à la fois culturelle et familiale, conçue pour tous les publics. Si les lieux (et les Plages en particulier) portent les stigmates de la Seconde Guerre mondiale et des combats, ils sont aussi des symboles forts de liberté, de paix et de réconciliation. Seul, en couple, en famille ou entre amis, entrez dans l'histoire et marchez dans les pas de ceux qui l'ont écrite.



Le logo du 70^e anniversaire

On peut y voir un symbole de la colombe de la paix ou le V de la victoire. Le logo « Terre de Liberté » a été créé pour permettre d'identifier les manifestations et commémorations liées au 70^e anniversaire du Débarquement et de la Bataille de Normandie, ainsi que les différents acteurs qui y participent. Un programme ambitieux qui s'inscrit également dans la perspective du projet de classement des Plages du Débarquement au Patrimoine mondial de l'Unesco.

Le logo est téléchargeable gratuitement sur pro-normandie-tourisme.fr

Un nouveau Guide du Routard

Que visiter ? Où dormir ? À l'occasion du 70^e anniversaire du Débarquement, le célèbre Guide du Routard publie un nouvel ouvrage à paraître en avril 2014, en partenariat avec le Comité Régional du Tourisme de Normandie et le Mémorial de Caen. Le Guide du Routard de la Bataille de Normandie sera l'outil pratique indispensable à avoir entre les mains pour organiser son séjour, son circuit, ses visites, et savoir dénicher toutes les bonnes adresses !

Les Plages au Patrimoine mondial de l'UNESCO ?

Au début de l'année 2014, la Région Basse-Normandie déposera auprès du Ministère de la Culture son dossier de candidature à l'inscription des Plages du Débarquement au Patrimoine Mondial de l'UNESCO sur la liste indicative française. Visités chaque année par des millions de personnes, ces sites exceptionnels sont un symbole universel au service de la paix et de la réconciliation. Pour soutenir cette candidature, une seule adresse : www.liberte-normandie.com

À OUISTREHAM, C'EST OFFICIEL !

La cérémonie internationale commémorant le 70^e anniversaire du Débarquement allié du 6 juin 1944 en Normandie réunira plusieurs chefs d'État le 6 juin 2014 sur la plage de Sword, à Ouistreham (Calvados), comme l'a annoncé officiellement en juin dernier Kader Arif, le ministre délégué auprès du ministre de la Défense chargé des Anciens combattants.

L'accès aux sites des commémorations officielles se fera dans des conditions particulières. Nous vous invitons à consulter régulièrement le site internet www.le70e-normandie.fr, rubrique « Pratique / Organiser votre venue / Accéder aux sites des cérémonies » pour être informés des dernières nouvelles concernant les conditions d'accès aux sites.



© L. Beithier

Plages d'Arromanches



Plage de Ouistreham

© CDT Calvados



TRANSMETTRE

Les passeurs de mémoire

Guide conférencier, réalisateur, vétéran, responsable de site, association... Ils ont tous en commun la passion de l'histoire et le goût de la transmission. Natifs de la Normandie ou tombés sous les charmes de la région, ils sont aujourd'hui les médiateurs du récit du Débarquement et de la Bataille de Normandie. Rencontre avec quelques uns de ces « passeurs de mémoire ».



> Claire Lesourd, « une aventure humaine »

L'intérêt de Claire Lesourd pour la Seconde Guerre mondiale est d'abord lié à son histoire familiale. « *Mon grand-père a été prisonnier en 1940, en camp de représailles* », raconte la jeune femme. Après des études de langues et une première expérience au Mémorial de Caen, Claire Lesourd a passé l'examen de guide-conférencier en 1999, et intégré en 2003 l'Office de tourisme de Bayeux. Depuis 2011, elle vole de ses propres ailes en tant que guide indépendante en Normandie, et travaille « à 75 % sur les Plages du Débarquement ». Ce qui lui plaît ? « *C'est d'abord l'aspect humain. Il prime sur le matériel. Je sais comment fonctionne un canon, mais je préfère axer mes visites sur l'aventure humaine, sur la vie des soldats et des civils* ». Pendant deux semaines autour du 6 juin 2014, Claire Lesourd proposera des parcours de visite un peu particuliers, animés par un groupe de musiciens et de choristes américains, qui joueront en sa compagnie sur les Plages du Débarquement.

Claire.guidage@gmail.com



> Jean-Noël Ferrollet, « être un soldat de la mémoire »

Fasciné depuis toujours par les années 40, Jean-Noël Ferrollet (né en 1964) a vécu dans l'Ain avant de décider de s'installer en Normandie, pour associer sa passion de l'histoire à son intérêt pour le tourisme. « *Quand je suis arrivé, je me suis documenté et j'ai compris qu'il y avait l'Histoire, et d'autres histoires. Il y avait la Guerre, mais également la vie qui continuait* ». C'est ce qu'il souhaite montrer sur le site de la batterie du Holdy située à Hiesville, où il propose toute l'année des visites théâtralisées ainsi que des parcours en jeep, dans les alentours de Sainte-Marie-du-Mont. Quant à son épouse, elle a créé des chambres d'hôtes qui accueillent les visiteurs dans un décor typique des années 40 pour une plongée dans le quotidien de l'époque, avec une approche vivante mais rigoureuse de l'histoire. « *Dans l'art de la reconstitution, il faut être très sérieux* », précise Jean-Noël. « *Nous devons être des soldats de la mémoire* ».

Contact : 02 33 44 81 20 www.batterie-du-holdy.com





© OTC Sainte-Mère-Église

© Mémorial de Caen - US Army



© D.R.

> Dominique Forget, « collecter et montrer »

Il est de ces hommes de l'ombre qui font un travail de fond indispensable pour préserver la mémoire des faits, mais surtout la mémoire des hommes. Installé dans la Manche, le réalisateur Dominique Forget a toujours été passionné par la photographie et l'histoire. Après des études en arts du spectacle à Caen, il a réalisé son premier documentaire sur le Débarquement en 1992, à partir d'archives et de témoignages civils. Il a aujourd'hui une trentaine de films à son actif et travaille sans relâche. « *En France, il n'y a pas de campagnes de collecte de témoignages, donc j'essaie de la faire, de filmer et d'interviewer les derniers témoins avant qu'ils disparaissent* », explique-t-il. Dominique se rend aussi régulièrement aux États-Unis, en quête de films, de photos, de documents inédits, et confie avoir passé plus de huit cents heures aux archives de Washington depuis 1992. Durant la saison 2014, plusieurs de ses films seront projetés. Une occasion unique pour le grand public de les découvrir.

www.archives-de-guerres.fr



© D.R.

> Mémoire en couleurs, « vie, jeunesse et liberté »

Animée par une vingtaine de bénévoles, l'association Mémoire en couleurs a été créée en 2011 dans le but de transformer les blockhaus de Néville-sur-Mer en les habillant de couleurs vives, « *signes de vie, de jeunesse et de liberté* ». Le projet a été mené par le peintre scénographe Eberhard Matthies. L'artiste, qui partage sa vie entre Magdeburg, en Allemagne, et Saint-Vaast-la-Hougue, dans la Manche, a découvert ces blockhaus il y a trois ans, prenant conscience de l'ampleur du désastre passé. La mise en couleurs de ce qu'il appelle « *les dinosaures gris* » a été réalisée l'an dernier, en collaboration avec des lycéens allemands de Magdeburg et des élèves du lycée Sivard de Beaulieu de Carentan. Cette année, l'association Mémoire en couleurs a noué un partenariat avec la Maison de la Paix de Sainte-Mère-Église, où sera joué pendant l'été (en trois langues, français, allemand et anglais) le spectacle théâtral « *Bâtir la paix ensemble !* », écrit et mis en scène par Laurence Bohec.

www.memoire-en-couleurs.over-blog.net



© Association Mémoire en couleurs

© Association Mémoire en couleurs

Association Mémoire en couleurs



© Visuel 1 D-Day film



© Nicolas Job

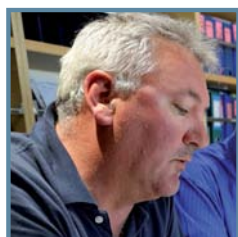


© Pascal Vuong

> Pascal Vuong, le D-Day sur écran géant

Primé dès le début de sa carrière en 1991 avec son court-métrage *The Invisible Man in Blind Love*, entièrement réalisé en images de synthèse, cet architecte de formation a depuis exercé ses talents de concepteur réalisateur dans des domaines aussi variés que le film d'entreprise ou institutionnel, le clip musical, l'habillage TV ou la publicité. En 2013, Pascal Vuong a tourné en Normandie le film événement D-Day Normandy 1944, un long-métrage documentaire 3D Relief au format IMAX_® destiné aux écrans géants. Ce film mélange images de synthèse, archives photos, animations au sable, mais aussi prises de vue réelles aériennes et au sol. Pour la première fois dans l'histoire du cinéma, les spectateurs vont découvrir le Débarquement dans tout son gigantisme mais aussi la longue bataille de Normandie qui a suivi, jusqu'à la libération de Paris. Mêlant le spectaculaire au pédagogique, ce film s'inscrit dans le devoir de mémoire ; il rend hommage à celles et ceux, militaires et civils, qui ont donné leur vie pour la Liberté il y a 70 ans. Le film sortira en juin 2014 dans les salles à écran géant du monde entier, dont la Géode à Paris et le Zénith de Caen où il sera diffusé à partir du 6 juin (date unique de projection à Caen).

www.n3dland.com



© Pascal Leffoch

> Sylvain Pascaud et les épaves du Jour-J

Sylvain Pascaud a participé à de nombreuses expéditions maritimes et sous-marines avec l'équipe Cousteau - à bord de la Calypso - ou celles de l'IFREMER - à bord du sous-marin de recherche Nautile. Producteur de télévision, il a intégré le groupe Canal + pendant 5 ans, avant de produire plus de 70 films documentaires. Passionné d'aventure, de science et de technologies, il a plus récemment travaillé comme chef de projet Airbus et coordonné la mission de recherche qui a permis de retrouver l'AF447 disparu au large du Brésil par 4000 mètres de fond. Durant l'été 2013, Sylvain Pascaud a dirigé l'opération « D-Day », menée par une équipe d'océanographes pour recenser les épaves sous-marines du Jour J. Une partie de l'opération Neptune (nom de code donné à la phase maritime et aéroportée du Jour J) était jusque-là restée figée dans le silence de la mer. Au large d'Arromanches, entre 100 et 200 épaves, tanks et bateaux gisaient, témoins de l'immense opération militaire. Ce projet scientifique d'inventaire mené entre Grandcamp-Maisy et Ouistreham a fait l'objet d'un documentaire dont la diffusion est prévue courant 2014 dans l'émission Thalassa, sur France 3.



© Claire Conan-Lagu

© D.R.

L'un des derniers vétérans

> Lucien Meyer, le front, la prison, la libération

La Normandie compte encore quelques rares vétérans de la Seconde Guerre mondiale. Derniers témoins vivants de l'histoire, ils participent de la transmission de la mémoire et des valeurs du Débarquement et de la Bataille de Normandie. Retour sur le parcours de l'un d'entre eux !

Né dans la banlieue de Strasbourg le 10 février 1924, Lucien Meyer est incorporé dans l'armée le 22 mai 1943 dans la « Panzer-Jäger-Ers.u.Ausb.Abt.10 », en Bavière. Il fait trois mois de classe dans une unité antichar. Il est ensuite envoyé sur le front russe, avec l'ensemble de la troupe. En décembre 1943, il est à Berlin pour aider au déblayage d'une usine. En janvier 1944, il est affecté à une nouvelle unité en cours de formation, à Montrichard, près de Blois. En mars, l'unité est dotée de canons de 88 Pak 43 à Godewaersvelde, à côté d'Hazebrouck. En mai 44, l'unité nommée « Schwere Pak-Abteilung 668 » est stationnée sur la côte de Belgique dans le secteur d'Ostende et Zeebrugues. En juillet 1944, elle gagne le front de Normandie en passant par Elbeuf, Lisieux, Falaise, Flers, et arrive à Tinchebray le 5 ou le 6 juillet. Lucien Meyer prend part à l'offensive sur Mortain et est capturé dans la poche de Falaise. Pendant les combats de Normandie, il est nommé « Gefreiter ». Fait prisonnier, il est d'abord envoyé dans un camp sur la côte, non loin de Courseulles où il embarque pour l'Angleterre, puis il part pour un camp de prisonniers en Écosse. Après deux mois de captivité, il rejoint l'armée française dans un camp situé près de Londres. Lucien Meyer est démobilisé en janvier 1945.



© Claire Conan-Lagu

SAVOIR POUR COMPRENDRE : LE DÉBARQUEMENT ET LA BATAILLE DE NORMANDIE



Quelques repères historiques nécessaires pour comprendre le Débarquement et la Bataille de Normandie, et profiter pleinement de ses visites.

L'opération de débarquement baptisée « Overlord », commandée par le général Eisenhower, est décidée dès 1943. Le 6 juin 1944, plus de 150 000 soldats américains, anglais, canadiens, français, mais aussi polonais, néerlandais, belges ou norvégiens débarquent par la mer et le ciel sur les plages d'Utah, d'Omaha, de Gold, de Juno et de Sword. S'ensuit une gigantesque bataille qui mobilise près de trois millions de soldats et s'achève le 21 août - après 77 jours de combat - avec la prise de la poche de Falaise, sur les hauteurs de Montormel avec l'encerclement de 100 000 allemands, 6 nations mobilisées et 10 000 soldats allemands tués.

LES PRÉPARATIFS DES ALLIÉS

Pendant de longs mois, un débat sur la stratégie à adopter pour la reconquête de l'Europe divisa Britanniques et Américains. Les premiers, attirés par des opérations périphériques en Méditerranée, imposèrent dans un premier temps leur point de vue : d'où la série de débarquements en Afrique du Nord (novembre 1942), en Sicile (juillet 1943) puis dans le sud de l'Italie (septembre 1943). Les Américains, partisans d'une attaque plus directe contre l'Allemagne, préconisaient un assaut transmanche. En échange de leurs concessions au sujet de l'Italie, ils obtinrent l'accord de leurs alliés au début de l'année 1943. Un état-major, le COSSAC, dirigé par le général britannique Morgan, fut chargé de planifier l'opération pour 1944. Il restait à décider la date et le lieu du débarquement, en s'efforçant de maintenir les Allemands dans l'ignorance des projets des Alliés.

LE DÉBARQUEMENT DU 6 JUIN 1944

Le film des événements du 6 juin 1944 commence peu de temps après minuit avec le largage des premières troupes aéroportées britanniques entre l'Orne et la Dives. Puis c'est au tour des parachutistes américains de sauter sur le Cotentin, à l'autre extrémité du secteur. Pendant ce temps, les bombardiers lourds de la RAF pilonnent les batteries d'artillerie du Mur de l'Atlantique jugées les plus dangereuses. A l'aube, les Allemands, incrédules, découvrent devant leurs yeux une mer couverte de bateaux. L'opération Neptune, première phase du plan Overlord, qui vise la reconquête de l'Europe, est en marche. A 5h45, la flotte ouvre le feu sur les défenses allemandes. A 6h30, les premières vagues d'assaut américaines touchent les plages d'Utah et d'Omaha. En secteurs britannique et canadien, l'attaque est lancée avec une heure de décalage en raison de l'heure différente de la marée. Au soir du 6 juin, 20 000 véhicules et 155 000 soldats ont été mis à terre (y compris les parachutistes). Les pertes (tués, blessés et disparus) s'élèvent aux environs de 10 000 hommes, soit sensiblement moins que les prévisions ne le laissaient craindre. À l'exception d'Omaha, où le sort de la bataille reste longtemps en suspens, le Mur de l'Atlantique est partout enfoncé et les Alliés pénètrent à l'intérieur des terres d'une dizaine de kilomètres.



© Daniëlle Durmas

© Lesley Williamson

“

Sword Beach : Docteur Patterson du 4^e commando de Lord Lovat

Beaucoup de corps gisaient dans l'eau... Je vis des blessés, parmi les morts, cloués au sol par le poids de leurs équipements. Le premier auprès de qui je m'empressais fut le petit sapeur Mullen. Il avait de l'eau jusqu'au menton et ne pouvait pas bouger. Je réussis à grand peine à sortir une paire de ciseaux et, de mes mains engourdis qui me semblaient faibles et inutiles, j'entrepris de couper les courroies de son harnachement. Hindmarch surgit près de moi et fit de même de l'autre côté. Il avait l'air perdu mais il se reprit quand je lui eus parlé et dit que faire. Alors que je me penchais, je sentis un choc à la fesse, comme si quelqu'un m'avait donné un coup avec un gros bâton. C'était un éclat d'obus, comme on s'en aperçut plus tard, mais il n'avait rien touché d'important. Je jurais et continuais. Nous finîmes par tirer Mullen au sec. ”

Docteur J. H. Patterson, *Chronique médicale du premier jour, commando n°4*, in Lord Lovat, March Past, Weidenfeld and Nicolson, Londres, 1979, Traduit par Pierre M. Reyss.

Port de Cherbourg



© Maison du Tourisme Cherbourg-Cotentin



Parachutage

© Thierry Houyel

LA BATAILLE DE NORMANDIE

La bataille de Normandie dura près de trois mois, c'est à dire beaucoup plus longtemps que ne l'avaient prévu les stratèges alliés. Si la bataille pour l'extension de la tête de pont est gagnée en une dizaine de jours, et le port de Cherbourg conquis de haute lutte fin juin, les difficultés commencent ensuite. Juillet est le mois le plus noir pour les Alliés. Britanniques et Canadiens sont bloqués devant Caen par les divisions blindées allemandes. La ville n'est entièrement libérée que le 19. Pendant ce temps, les Américains piétinent dans le Cotentin, pris au piège de la guerre des haies et éprouvent les pires difficultés pour enlever Saint-Lô le 18 juillet. Tout change fin juillet avec le succès de l'opération Cobra qui permet aux Américains d'enfoncer sans plus attendre les défenses ennemies et de déferler en direction de la Bretagne et de la Loire. Début août, l'échec de la contre-attaque de Mortain, ordonnée par Hitler, précipite la déroute des armées allemandes, menacées d'encerclement et en partie anéanties dans la poche de Falaise - Chambois à la fin de ce même mois. Il ne reste plus alors aux rescapés qu'à évacuer le reste de la Normandie, repasser la Seine et refluer en direction de Paris et de l'Allemagne.

LES NORMANDS DANS LA BATAILLE

Au cours de l'été 1944, les Bas-Normands se sont trouvés pris au beau milieu d'une gigantesque bataille. Au plus fort des affrontements, dans le courant du mois de juillet, plus de deux millions de soldats se faisaient face, soit deux fois plus qu'il n'y avait d'habitants dans les départements de la Manche et du Calvados où se déroulaient les combats. Les victimes civiles furent nombreuses. Pour échapper aux bombes ou aux obus, la population se réfugia dans les caves, les grottes, les carrières, les galeries de mines, dans des tranchées couvertes de fagots. Par dizaines de milliers, des gens de la Manche et du Calvados s'enfuirent vers le sud, sur des routes dangereuses en raison des mitraillages aériens. Pendant ce temps, d'autres Normands, engagés dans les rangs de la Résistance, s'efforçaient d'apporter leur appui aux Alliés.

Abbaye aux Hommes - Caen



© Emille Ursule

Batterie Longues-Sur-Mer



© Caltrados-Tourisme

Utah Beach



© E. Valère CRT

Le Mur de l'Atlantique

L'attaque de l'URSS, le 22 juin 1941, et la résistance inattendue offerte par l'Armée rouge, obligèrent l'état-major allemand à dégarnir dangereusement le front Ouest en y puisant des troupes de plus en plus nombreuses. L'entrée en guerre des Etats-Unis en décembre 1941 renforça la crainte d'un débarquement anglo-saxon et décida Hitler, ce même mois, à renforcer son système de défense en ordonnant la construction du Mur de l'Atlantique. Cette œuvre gigantesque, confiée à l'organisation Todt, commença en 1942. Elle n'était pas totalement achevée en 1944, malgré les efforts déployés par le maréchal Rommel, devenu depuis la fin de l'année 1943 responsable de tout le secteur allant des Pays-Bas à la Loire. Il s'agissait d'édifier 15 000 ouvrages tout le long du littoral de la mer du Nord, de la Manche et de l'Atlantique ; ce qui allait nécessiter l'emploi de 450 000 ouvriers et l'utilisation de 11 millions de tonnes de béton et de 1 million de tonnes d'acier pour les armatures. Contrairement à l'image qu'entend répandre la propagande allemande, le « Mur » n'est pas un obstacle continu. Schématiquement, il se compose de quatre ensembles : les forteresses, les batteries d'artillerie côtières, les ouvrages de défense rapprochée des plages et les obstacles dressés sur les plages elles-mêmes ou dans l'arrière-pays. De très nombreux vestiges du Mur de l'Atlantique sont encore visibles aujourd'hui le long des côtes normandes. Derrière le « Mur », étaient massés plus de 700 000 hommes. Pour sa part, l'armée allemande en Basse-Normandie comptait l'équivalent de 7 à 8 divisions.

Juno Beach : un aumônier canadien

“ Pas un instant à perdre, les bateaux nous ayant mis à terre devaient repartir aussitôt; plusieurs furent atteints et coulèrent. L'eau était couverte de débris divers, Joël Murray, de Cross Point, et moi débarquâmes ensemble. Nous avions pied et nous pûmes rejoindre la terre ferme. Un garçon près de moi tomba frappé d'une balle. Je le tirais au sec et, au milieu du chaos épouvantable, je m'agenouillais près de lui, pendant une seconde qui me parut durer une éternité, et lui administrais les derniers sacrements... C'était le premier de tous ceux à qui je devrais donner l'extrême-onction dans la bataille.”

Révérénd R. Myles Hickey,
The Scarlet Dawn,
 Edition Unipress, Canada, 1980,
 Traduit par Pierre M. Reyss.



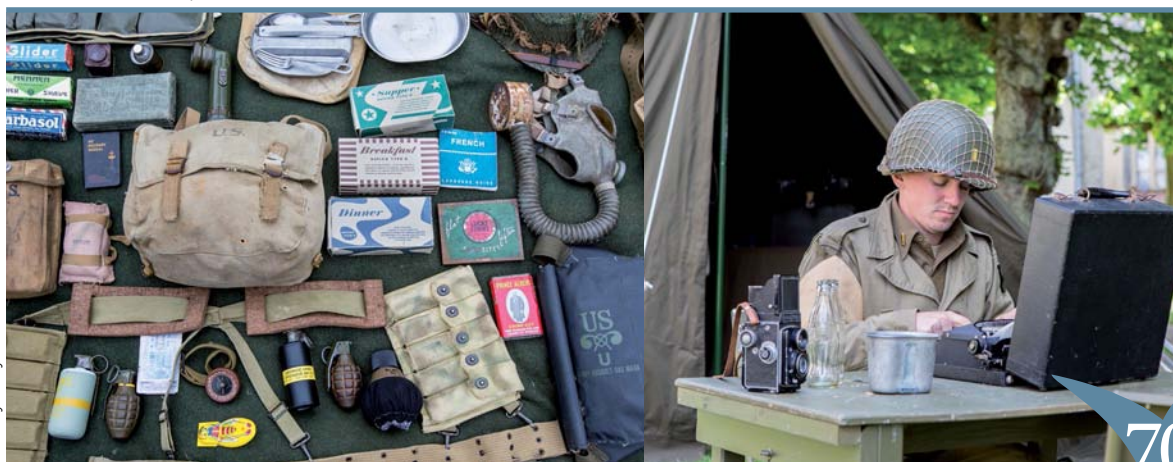
©Thierry Houyel

Sam Gibbons : Capitaine au 501^e régiment d'Infanterie de la 101^e division aéroportée

“ Il faisait nuit noire, un léger brouillard montait du sol. Je sautais et mon parachute s'ouvrit avec un grand claquement de toile qui traduisait la surcharge de mon équipement de combat. J'avais 24 ans... A cette occasion, on nous avait rasés les cheveux. Les chirurgiens avaient déclaré que cela serait plus commode pour recoudre les plaies du crâne. Nos visages et nos mains avaient été passés au noir de fumée pour être moins visibles. Nous portions un treillis de combat et des bottes de saut spéciales. Tous nos vêtements, y compris sous-vêtements et chaussettes, avaient été imprégnés d'un produit chimique destiné à nous protéger des gaz et nous sentions aussi mauvais qu'une meute de putois. En temps normal, je pesais un peu plus de 80 kg mais, cette nuit-là, je dépassais largement les 100 kg. Mon équipement comprenait tout ce qu'il fallait pour le saut de cette nuit. Deux parachutes, l'un dans le dos et celui de secours sur le ventre. Nous portions tous un gilet de sauvetage gonflable parce que nous devions survoler la mer et sauter près d'une rivière. D'ailleurs, beaucoup d'hommes furent heureux d'en avoir été pourvus cette nuit-là. ”

Sam Gibbons, *I was there*, Mémorial de Caen

Reconstitution camps militaires



©Thierry Houyel

©Thierry Houyel

LA CARTE DU DÉBARQUEMENT ET DE LA BATAILLE DE NORMANDIE



Bataille de Normandie - juin-août 1944.

NORMANDIE 2014 : UNE OFFRE TOURISTIQUE INCONTOURNABLE

En 2014, la Normandie vous propose une offre culturelle et touristique riche et variée ! Toute l'année, dans toute la région !

L'ensemble des événements et rendez-vous proposés dans le cadre du 70^e anniversaire du Débarquement et de la Bataille de Normandie est présenté sur le site

www.le70e-normandie.fr

Batterie de Merville



© Calvados-Tourisme



Un char américain à La Vauterie, hameau de Saint-Fromond

© D.R.

Des visites inoubliables

De l'indispensable Mémorial de Caen à la batterie de Longues-sur-Mer, de la pointe du Hoc à Utah et Sainte-Mère-Eglise en passant par Arromanches, l'Overlord Museum et le centre Juno Beach, des lieux didactiques et vivants pour connaître l'histoire et mieux la comprendre.

RENVERSANT

« **Arromanches 360°** »

Au cœur de la Bataille. Depuis février 2013, le cinéma circulaire « **Arromanches 360°** » présente un nouveau film. « Les 100 jours de la Normandie » retrace l'histoire de la Bataille, de la préparation du Débarquement à la Libération de Paris. Réalisé par les auteurs de la série événement « Apocalypse », ce film est un subtil mélange d'images d'archives provenant du monde entier et d'effets spéciaux saisissants. Comme si vous y étiez !

Arromanches-les-Bains (14) - www.arromanches360.com

AUTHENTIQUE

Batterie d'Azeville

Opération camouflage ! Pour une évocation plus vraie que nature des grandes heures de la Bataille, la Batterie d'Azeville, à Utah Beach, a choisi de restituer les peintures de camouflage en trompe-l'œil de ses casemates. Celles-ci ont pu être recrées grâce à des photographies d'archives datant de 1944. Le 1^{er} mai, une visite exceptionnelle du site sera organisée sur le thème « *La vie d'une batterie allemande pendant l'Occupation* ».

Azeville (50) - <http://patrimoine.manche.fr/batterie-azeville-N.asp>

Mémorial de Caen



© Calvados-tourisme



Cimetière Allemand La Cambe

© E. Valère CRT

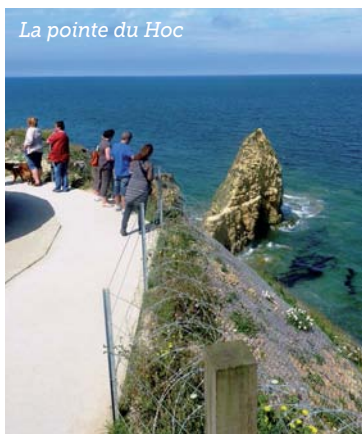
INDISPENSABLE

Mémorial de Caen. Comprendre la Guerre.

Le musée incontournable pour tout comprendre, puisqu'il déroule de manière pédagogique tous les événements de la Seconde Guerre mondiale, et en particulier ceux du Débarquement et de la Bataille de Normandie. Le Mémorial de Caen, Cité de l'Histoire pour la Paix, a récemment inauguré un nouvel espace, qui évoque le bunker souterrain du général Richter à travers une scénographie inventive qui met en lumière les aspects militaires de l'Occupation allemande, ainsi que l'histoire du Mur de l'Atlantique. Parmi les événements du 70^e anniversaire : un festival international du dessin de presse (du 4 au 6 avril), l'exposition « *Cent photos de Tony Vaccaro* » (en mai), un colloque sur la Bataille de Normandie (21-23 mai) ou encore la réalisation par l'artiste Jeff Aérosol de deux tableaux monumentaux sur la façade du Mémorial (3 ou 4 juin).

Caen (14) - www.memorial-caen.fr

La pointe du Hoc



© E. Valère CRT

VERTIGINEUX

La pointe du Hoc.

Au-dessus des falaises. L'espace d'accueil de la Pointe du Hoc a fait peau neuve en 2013, et s'est installé dans un bâtiment très contemporain qui lui a permis de doubler sa surface. C'est sur ce site exceptionnel que les Rangers de l'armée américaine ont escaladé les falaises hautes de 30 mètres et pris possession d'un lieu stratégique, leur assurant le contrôle de la route côtière, jouant ainsi un rôle important dans le succès des Alliés.

Criqueville-en-Bessin (14)

www.isigny-grandcamp-intercom.fr

NÉCESSAIRE

Cimetière militaire de la Cambe.

À la mémoire des soldats allemands. Dans le nord-ouest du Calvados, le cimetière militaire allemand de la Cambe est un lieu impressionnant qui réunit 21 300 tombes. Un centre d'accueil et un espace d'exposition permanente sont à la disposition des visiteurs, ainsi qu'un jardin planté de 1 200 érables, symboles vivants de la paix entre les nations.

La Cambe (14) - www.volksbund.de



INÉDIT

Overlord Museum.

Une collection unique. L'Overlord Museum est un tout nouveau musée dédié au 6 juin 1944 et à la Bataille de Normandie. Ce musée bénéficie d'une collection exceptionnelle et inédite de plus de dix mille objets et documents retrouvés sur le sol normand, qu'un témoin de l'époque a soigneusement rassemblés durant plus de quarante ans.

Colleville-sur-Mer (14) - www.overlordmuseum.com

ÉMOUVANT

Cimetière militaire de Colleville-sur-Mer.

Hommage aux soldats américains. 9 387 soldats reposent au cimetière militaire américain de Colleville-sur-Mer, qui surplombe la plage d'Omaha. Une chapelle, un mémorial et un Jardin des Disparus honorent aujourd'hui leur mémoire.

Colleville-sur-Mer (14) - www.abmc.com

CANONS D'ÉPOQUE

Batterie de Longues-sur-Mer.

Une batterie classée. Entre Arromanches et Omaha Beach, Longues-sur-Mer est la seule batterie des plages du Débarquement à être classée Monument historique. Elle est aussi la seule à être encore équipée de ses canons d'époque. La batterie comprend un poste de commandement de tir et quatre casemates abritant chacune une pièce d'artillerie.

Longues-sur-Mer (14)

<http://bayeux-bessin-tourisme.com/blog/visiteguidee/batterie-de-longues-sur-mer>





© E. Valère CRT

Musée Utah Beach



© CJB Le Gouthey

Centre Juno Beach – Vue aérienne

INCONTOURNABLE

Musée du Débarquement. Le musée du Jour J. Inauguré en 1954 par René Coty, il s'agit du plus ancien musée consacré aux événements du 6 juin. Avec plus de 300 000 visiteurs accueillis en 2012, le musée du Débarquement est une étape incontournable. Il réunit documents et maquettes pour comprendre l'incroyable construction et les usages du port artificiel d'Arromanches. Grâce à un cinéma et une animation audiovisuelle exceptionnelle, le musée propose de revivre toute l'intensité du Jour J. Edifié à l'endroit même où fut implanté le port, le musée du Débarquement d'Arromanches offre aussi une vue saisissante sur les vestiges du port, situés à quelques centaines de mètres du rivage.

Arromanches (14) - www.musee-arromanches.fr



© C.JBG. Wait

Centre Juno Beach

INSTRUCTIF

Centre Juno Beach.

Joyeux anniversaire Juno ! Le Centre Juno Beach, qui vient de fêter ses dix ans, propose au public un nouveau film tout autant émouvant que pédagogique, intitulé « Dans leurs pas ». Ce musée est le seul sur les Plages du Débarquement à être entièrement consacré au rôle que les Canadiens ont joué en Normandie lors de la Seconde Guerre mondiale. Pour

les enfants, l'exposition « Mamie, c'était comment pendant la guerre ? » leur permettra d'imaginer ce qu'aurait pu être leur vie s'ils avaient eu dix ans en 1944. La visite du musée se poursuit par la découverte d'une galerie du Mur de l'Atlantique (à Courseulles), ouverte pour la première fois cette année.

Courseulles-sur-Mer (14) - www.junobeach.org

CIVIL

« La vie des civils pendant la Seconde Guerre mondiale dans le pays de Falaise ».

La vie continue. Une exposition riche en documents et en témoignages évoque la vie quotidienne des civils dans le pays de Falaise, en pleine Bataille de Normandie.

De juin à septembre - Falaise (14) - www.falaise-tourisme.com

TOUCHANT

« **Sortir de la guerre. De la Bataille de Normandie à la Reconstruction** ».

Exposition itinérante dans 14 communes du Calvados

Cette exposition itinérante sera présentée dans 14 communes du département du Calvados et sera associée dans chaque lieu à une manifestation réunissant les habitants, avec des rencontres entre jeunes et témoins, des conférences, des animations...14 communes ont été retenues pour accueillir l'exposition : Aunay-sur-Odon, Caen, Cormelles-le-Royal, Evrecy, Falaise, Isigny-sur-Mer, Lisieux, Ouistreham, Pont-l'Evêque, Thury-Harcourt, Tilly-sur-Seulles, Trévières, Villers-Bocage, Vire, pour l'importance du sacrifice subi ainsi que pour leur rayonnement sur l'ensemble des sites de la bataille.

De mars à octobre, divers lieux, Calvados (14) - www.calvados.fr

PANORAMIQUE

Utah Beach. Un musée sur la plage. Situé sur le site même du débarquement américain du 6 juin - la plage de la Madeleine -, le musée d'Utah Beach, créé dès 1962 dans un ancien Blockhaus, a été récemment rénové, agrandi et réaménagé. Matériel d'époque, armes, photographies, cartes, engins amphibies et objets souvenirs y font revivre les temps forts du Jour J. Avec, en prime, une vue panoramique sur la plage et la mer... De février à novembre 2014, le musée Utah Beach proposera une succession d'expositions temporaires abordant divers aspects du Débarquement à l'image de « The Forgotten Sailors », livrant un éclairage sur le rôle de la Marine Marchande Danoise, rendant ainsi hommage aux Marins Danois qui se sont illustrés pendant la Guerre.

Sainte-Marie-du-Mont (50) - www.utah-beach.com

PARACHUTÉ

Musée Airborne. Opération Neptune. Implanté depuis 1964 au cœur de la ville, le Musée Airborne entraîne le visiteur dans la formidable épopée à laquelle ont pris part les parachutistes américains des 82^e et 101^e divisions aéroportées dans la nuit du 5 au 6 juin 1944, lors de l'Opération Neptune. Planeur Waco et avion Douglas C47 ayant participé au largage des parachutistes, documents, témoignages, munitions composent les collections d'un musée agrandi en 2014. Il bénéficiera désormais de 1200 m² supplémentaires consacrés à des salles expositions immersives.

Sainte-Mère-Église (50) - www.airborne-museum.org

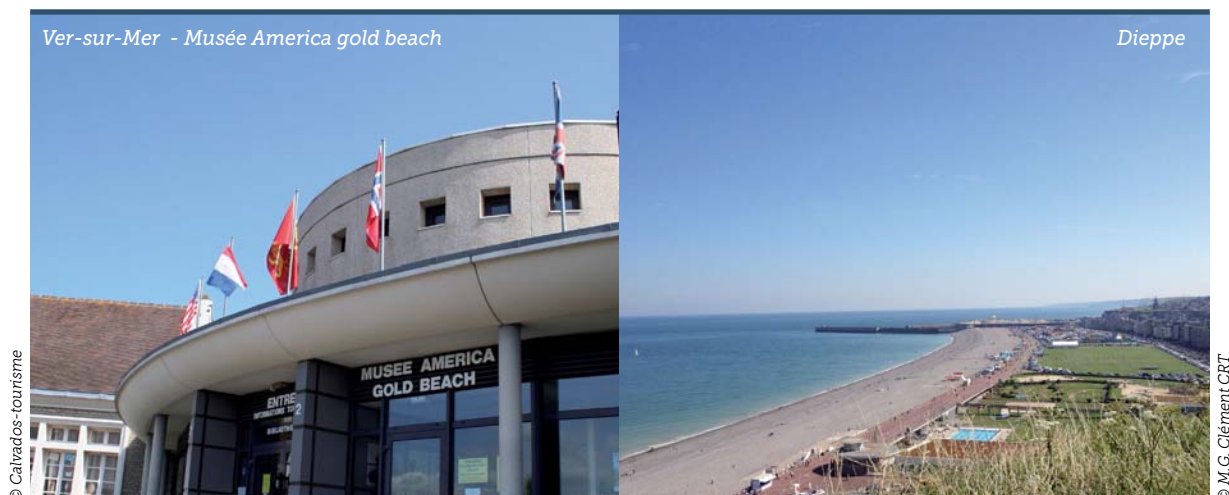
BLINDÉ

Normandy Tank Museum.

Jeeps et chars. Amateurs de blindés et de véhicules américains, le nouveau Normandy Tank Museum, inauguré en juin 2013, est pour vous. Sa collection unique réunit un ensemble considérable de chars ayant servi pendant le conflit, ainsi qu'un corpus important de camions et de motos de l'US Army.

Catz (50) - www.normandy-tank-museum.fr





PROFOND

« Cherbourg... Et la Liberté vint de la mer ».

Aventure sous-marine. D'avril à septembre, La Cité de la Mer accueille l'exposition « Cherbourg... Et la Liberté vint de la mer ». À travers des photos et des films d'archives, elle révèle le travail des forces américaines au lendemain de la Libération du port de Cherbourg (démontage, reconstruction des quais...).

D'avril à septembre - Cherbourg (50) - www.citedelamer.com

FRISSONNANT

« Couloir de la mort ».

La dernière bataille. Sur une vingtaine de kilomètres et au départ du Mémorial de Montormel (situé au cœur de la poche de Falaise-Chambois), un circuit en voiture est proposé en dix étapes, pour comprendre le déroulement de la bataille de la Poche de Falaise-Chambois, la plus grande bataille de la Seconde Guerre mondiale sur le front occidental dont l'issue a permis la libération du reste de l'Europe. Vous emprunterez une partie du « Couloir de la mort » par lequel les troupes allemandes se sont retirées.

Mont-Ormel (61) - www.memorial-montormel.org

TRAGIQUE

« Opération Jubilee »

Le débarquement de 1942 (Dieppe). Le Mémorial du 19 août 1942 réunit un ensemble de documents, d'objets et de maquettes qui évoquent les missions et les actions des soldats, des marins et des aviateurs alliés ayant participé au Raid du 19 août 1942. La visite du musée est complétée par la projection d'un film passionnant sur cette « Opération Jubilee », tentative ratée de débarquement des alliés en France occupée, sur le port de Dieppe.

Dieppe (76) - www.dieppe-operationjubilee-19aout1942.com

HÉROÏQUE

Mémorial Bruneval 42.

Opération Biting. Dans la nuit du 27 au 28 février 1942, 120 soldats britanniques appartenant au 2^e bataillon du régiment de parachutistes, sautent sur le cap d'Antifer pour s'emparer d'une station radar. L'opération Biting, la première opération aéroportée menée par les alliés en France occupée, sera un succès. Un nouveau mémorial, inauguré en 2012 sur la commune de Saint-Jouin-Bruneval, rend hommage à ces héros.

Saint-Jouin-Bruneval (76) - www.bruneval42.com

Deux frères, Guy et Michel Pierre, 10 et 13 ans, posent en casquette et casque canadiens en juin 1944



© Ken Bell



Château du taillis

© Musée Août 1944 DUCLAIR

Tout le programme

L'histoire se raconte aussi en images et en musique, à travers des spectacles, des concerts, des fresques historiques et des reconstitutions plus vraies que nature. Dans les terres, sur la mer et dans le ciel, de jour comme de nuit, des rendez-vous inoubliables !

L'ensemble des événements et rendez-vous proposés dans le cadre du 70^e anniversaire du Débarquement et de la Bataille de Normandie sont présentés sur le site www.le70e-normandie.fr

MONUMENTAL

« Reconstitution de campement ».

Le parc du château du Taillis qui renferme le musée « Août 1944 » accueillera une reconstitution de campements américains, anglais, français et allemands avec plus de 250 figurants ! À noter aussi, une projection conférence consacrée au sujet trop peu traité de « La Traversée de la Seine » sera organisée par l'équipe du château au théâtre de Duclair le 31 août !

Reconstitution les 10 et 11 mai, Projection Conférence le 31 août, Duclair (76)

www.chateau-du-taillis.com

PÉDESTRE

« Sword Beach. Dans les pas des commandos ».

De début juin à fin août, la ville de Ouistreham propose des promenades guidées sur le thème de l'Occupation et la Libération de Ouistreham. Ce sujet permet d'aborder une page parfois méconnue de notre histoire, celle des « bérets verts de Kieffer » qui faisaient partie du n°4 Commando franco-britannique qui libéra la ville de Ouistreham.

En attente dates et site, Ouistreham (14) - www.ot-ouistreham.fr

HABITÉ

« **Camp Arizona** ». Une reconstitution plus vraie que nature du camp allié Arizona, avec matériel d'époque militaire, civil et agricole, animations musicales, défilé de véhicules, documents d'archives et évocation de la vie quotidienne des soldats.

Du 4 au 9 juin, Carentan (50) - www.amis-suffolk-rgt.com



FÉÉRIQUE

« **Embrassement de la côte** ».

Feu d'artifice. 24 villes, 24 sites majeurs des Plages du Débarquement participent à un spectaculaire embrassement de la côte normande sur 80 kilomètres. En 24 feux d'artifice intenses, rythmés et synchronisés, qui seront tirés le 5 juin dès la tombée de la nuit.

5 juin, Plages du Débarquement - www.normandiememoire.com

IMPRESSIONNANT

PROJECTION « 6 juin 1944, ils étaient les premiers » réalisé par Jean-Michel Vecchiet

Dans la nuit du 5 au 6 juin, le parc du musée du mémorial Pegasus accueillera une projection sur un écran de 100 m², d'un documentaire de 52 mn. Ce film raconte l'histoire de ces soldats de la 6^e division aéroportée britannique qui furent parmi les premiers à poser le pied sur le sol de Normandie. Ne manquez pas non plus, mais de jour cette fois-ci, la visite du Mémorial Pegasus situé juste à côté, un musée dédié aux hommes de la 6^e division aéroportée britannique, les « bérets rouges », à leurs missions et à leurs actions héroïques à la veille du Débarquement et pendant la Bataille de Normandie.

**Nuit du 5 au 6 juin, Musée du Mémorial Pegasus, Ranville (14)
www.memorial-pegasus.org**

ORCHESTRAL

« **Concert pour la Liberté** ». L'orchestre régional de Basse-Normandie jouera la Messe pour la Paix composée pour chœur et orchestre par le Gallois Karl-William Jenkins. Une œuvre mise en images grâce aux archives du Mémorial de Caen.

**Du 5 au 9 juin, Caen (14), Sainte-Mère-Eglise (50), Sées (61), Lisieux (14) et Cherbourg (50)
www.orchestrenormandie.com**

IMPOSSIBLE

« **Ils ne savaient pas que c'était impossible** ». À l'assaut ! Grande fresque historique en quatre tableaux dédiée à l'inimaginable assaut des hommes du 9^e bataillon des parachutistes britanniques sur la batterie de Merville, à l'aube du 6 juin.

Du 6 au 8 juin, batterie de Merville (14) - www.batterie-merville.com

Port de Plaisance de Dieppe



© Jean Decaux

© Mémorial de Caen

FESTIF

« **D-Day Festival** ». Un festival d'animations. Pour son édition 2014, le célèbre D-Day Festival voit encore plus grand. En plus d'une pléiade de cérémonies, de concerts, de marches historiques, de démonstrations de parachutage ou de feux d'artifices proposés de Courseulles-sur-Mer à Arromanches, d'Omaha Beach à Carentan en passant par Sainte-Mère-Eglise, Longues-sur-Mer et Bayeux, un grand défilé de véhicules militaires est organisé à Grandcamp-Maisy et à Isigny.

Du 1^{er} au 8⁹ juin, divers lieux - www.ddayfestival.com

APPÉTISSANT

« **Pique-nique géant** ». Rendez-vous le 7 juin pour le 10^e Pique-nique géant sur la plage d'Omaha, en signe de reconnaissance pour ceux qui se sont battus pour la liberté. Depuis 2005, ce moment fraternel, amical et familial rassemble près de 1 500 personnes de toutes générations et nationalités.

7 juin, Omaha Beach, Saint-Laurent-sur-Mer, - www.oti-omaha.fr

AÉRIEN

« **Les avions du 6 juin** ».

Meeting aérien. Implanté sur l'emprise de l'ex aérodrome avancé L'ALG B9 d'où 48 typhons canadiens ont opéré de juin à septembre 1944, le stade régional de Creully accueille les 7 et 8 juin l'Aéro Model Club du Bessin, qui présente des maquettes géantes, dont 12 typhons à l'échelle 1/5, sept DC3 et un C47 de huit mètres d'envergure.

7 et 8 juin, Creully (14)- www.amcb.jimdo.com

Commemoraton à la Fièrè - Sainte-Mère-Église



© Thierry Houyel

Commemoraton à la Fièrè - Sainte-Mère-Église



© Thierry Houyel

ASCENSIONNEL

« **Parachutage international** ». Un déluge de parachutages civils et militaires, avec plusieurs nationalités présentes (Etats-Unis, France, Allemagne, Pays-Bas, Grande-Bretagne...) sur le site historique de La Fièrè, drop zone en 1944. Restauration et animations diverses sont prévues sur place tout au long de la journée du 8 juin.

8 juin, Sainte-Mère-Église (50) - www.sainte-mere-eglise.info

MUSICAL

« **Tattoo de la Liberté** ».

Concert militaire. Un premier festival de musique militaire, au Zénith de Caen, réunit 600 musiciens français, belges, canadiens, néerlandais, norvégiens, polonais, britanniques, américains et allemands.

7, 8 et 9 juin, Caen (14) - www.memorial-pegasus.org

LUMINEUX

« **Les lumières de la liberté** ».

Son et lumière. À la tombée de la nuit, Bayeux propose une déambulation autour de la cathédrale, un spectacle intitulé « *les lumières de la Liberté* », qui mêle récit, mise en couleurs, effets spéciaux, musique et projection d'images.

Du 14 juin au 14 septembre, Bayeux (14) - www.bayeux-bessin-tourisme.com

BÉTON

« **Circuit 39-45** ».

Faites le mur. Associé à un diaporama pédagogique, le « Circuit 39-45 » de la ville de Fécamp propose, de mai à septembre, de partir à la découverte des vestiges de la Seconde Guerre mondiale, pour comprendre l'importance du Mur de l'Atlantique, dont témoignent les blockhaus du Cap Fagnet. En parallèle, le cinéma Le Grand Large de Fécamp diffusera le 20 septembre à 21h30 deux documentaires de Jérôme Prieur, « *Le Mur de l'Atlantique* » et « *Opération Jubilee* ».

Les 8 mai, 8 juin, 5, 12, 19 et 26 juillet, 2, 9, 16, 23 et 30 août, 7 septembre.

Cap Fagnet, Fécamp (76) - www.ville-fecamp.fr

Batterie d'Azeville



© Thierry Houyel



Le Mont Canisy

© AMC

GRANDIOSE

« **Grand meeting aérien de la Libération du Pays de Falaise** ». Organisé tous les 10 ans depuis 1984 pour chaque grand anniversaire de la Bataille de Normandie, le meeting aérien de Falaise rassemble à chaque fois une vingtaine d'avions parmi les plus célèbres de la Seconde Guerre mondiale (Spitfire, Mustang, Messerschmitt...) pour un spectacle aérien époustouflant !

16 et 17 août, aérodrome de Falaise (14) - www.falaise-tourisme.com

SPECTACULAIRE

« **Grand spectacle musical** ». Un grand spectacle musical (chœurs et orchestre) sur fond d'images de films est spécialement conçu et proposé par le Département de l'Orne.

22 et 23 août, Le Quai des Arts, Argentan (61) - www.orne.fr

ANIMÉ

« **Journée de découverte et d'animation** ». Conférences, expositions de matériels anciens, animations culturelles jalonnent les villages du champ de bataille de Mont-Ormel. Autant de pauses possibles pour partir à la rencontre des lieux, des habitants, dont certains sont témoins de cette dernière Bataille de Normandie.

23 août, Mont-Ormel (61) - www.orne.fr



LE D-DAY VERSION HIGH-TECH

À l'occasion du 70^e anniversaire du Débarquement, une série d'applications, de circuits GPS et de visites virtuelles ont été spécialement mis au point. La manière la plus high tech de découvrir les sites emblématiques et de revivre en 2014 les événements de 1944 !

DES APPLICATIONS INNOVANTES

Une appli pour la Pointe du Hoc

L'ABMC (American Battle Monuments Commission) en charge de la gestion du site de la Pointe du Hoc propose depuis mars 2013 une application mobile en français et en anglais. Créée à la fois pour les appareils iPhone et Android, cette application GPS vous permet de découvrir le site où les Rangers de l'armée américaine ont escaladé les falaises hautes de 30 mètres, détruit une batterie allemande essentielle et pris le contrôle de la route côtière, jouant ainsi un rôle crucial dans le succès des Alliés le Jour J.

L'appli Arromanches 1944

Développée avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication, ARROMANCHES 1944 offre une vue à 360° du port artificiel d'Arromanches de 1944 reconstitué en 3D (on pourra voir fonctionner le port tel qu'il était vraiment en 44). Elle permet également, grâce à la réalité augmentée, de revisiter les défenses côtières allemandes, ainsi que les villages de Saint-Côme de Fresné et Courseulles-sur-Mer (pour observer les opérations du Débarquement, entre 5 h et 7h25 du matin du 6 juin).

Disponible sur l'Appstore.

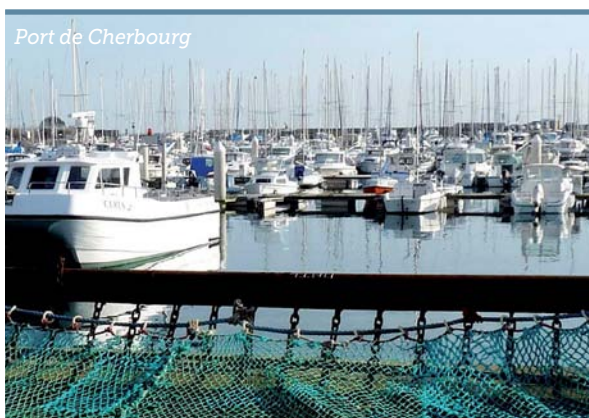
Un vétéran dans l'Appstore

Léon Gautier a débarqué avec les Français du commando Kieffer le 6 juin 1944. Âgé de 90 ans, le héros du Jour J a élu domicile à Ouistreham. Il raconte aujourd'hui le récit du commando Kieffer (notamment la prise du casino) sur une appli que l'on télécharge sur son smartphone. L'appli permet de revivre le Jour J en vidéo immersive : procédé permettant de superposer les images d'aujourd'hui et celles du 6 juin 44 avec les bruits, les effets de char qui avancent, les destructions...

Disponible en mai 2014, en français et anglais.

Cherbourg sur tablette tactile

À partir du 25 juin 2014, le Musée de la Libération de Cherbourg sera équipé d'un dispositif multimédia mettant en valeur le rôle stratégique joué par le Port de Cherbourg pendant la Bataille de Normandie. Une tablette tactile de grande dimension présentera une photographie du panorama sur la ville. Lorsque le visiteur survolera l'un des 7 points d'intérêt (gare maritime, arsenal, pont tournant...), il pourra accéder à un contenu multimédia spécifique sur le lieu : textes, images, films et archives audio présentant le lieu en 1944, avant et après le Débarquement, son rôle, les activités qui s'y déroulaient... Le dispositif sera accessible aux personnes en situation de handicap, et les textes seront traduits en anglais et en allemand.



© Lesley Wiltmason



© Thierry Houyel

Utile et ludique

DEUX CIRCUITS GPS

« Le Musée à Ciel Ouvert »

Ce circuit de 50 km autour de Sainte-Mère-Église, Picauville et Utah Beach se découvre avec un visioguide en location à l'Office du tourisme de Sainte-Mère-Église. Guidé de site en site (11 au total) grâce à un système GPS, le visiteur revit sur son écran les premiers jours du Débarquement. Diaporamas historiques, animations multimédia, témoignages, films d'archives, etc. Une façon innovante de se replonger dans l'histoire.

www.sainte-mere-eglise.info

« Dans les pas de la 101^e Airborne »

Ce circuit de 40 km invite à découvrir 13 sites des hauts lieux de la bataille pour la libération du secteur de Carentan où s'opposèrent pendant plusieurs jours parachutistes américains et parachutistes allemands. La carte et les indications GPS permettent de s'orienter facilement à son rythme au cœur du Parc naturel régional des Marais du Cotentin et du Bessin.

www.carentan-circuit-44.com

UNE VISITE VIRTUELLE

À la ferme - musée du Cotentin

Tout en parcourant la ferme-musée du Cotentin, revivez grâce à une tablette tactile « La ferme sous l'occupation », sa vie agricole et son histoire. Découvrez comment, malgré les restrictions et les réquisitions, le travail se poursuivait sous l'Occupation allemande.

<http://patrimoine.manche.fr/ferme-musee-cotentin-N.asp>

Défilé de chars à Isigny-sur-Mer



© Thierry Houyel



Bal de la Libération Carentan

© Thierry Houyel

NORMANDIE 2014 : LE 70^e SE VIT AUSSI EN FAMILLE ! L'HISTOIRE POUR TOUS

En lumière, en musique et en couleurs

Le 70^e anniversaire du Débarquement et de la Bataille de Normandie est une formidable occasion de partager en famille des moments aussi instructifs que ludiques.

Du printemps à l'automne, partout en Normandie, les sorties et les visites familiales seront placées sous le signe de la découverte, qu'il s'agisse du « **D-Day Festival** », particulièrement riche en surprises cette année, ou d'un gigantesque pique-nique pour petits et grands organisé sur la plage d'Omaha. Les mélomanes seront conquis par le concert militaire du « **Tattoo de la liberté** » ou les « **Concerts pour la Liberté** » qui seront proposés par l'orchestre régional de Basse-Normandie. Pour les amateurs de sensations fortes, rien ne vaut un meeting aérien réunissant en plein ciel les maquettes volantes de l'Aéro Model club du Bessin. De nombreux spectacles sont également proposés, pour une explosion de lumières et de couleurs dès la tombée de la nuit. Parmi les grands rendez-vous à ne pas manquer, le son et lumière de la cathédrale de Bayeux et l'extraordinaire embrasement de la côte, un feu d'artifice géant qui illuminera le ciel au-dessus de 24 sites emblématiques du Débarquement. Petits ou grands, la promesse d'en avoir plein les yeux !

NORMANDIE 2014 : UN CALENDRIER EXCEPTIONNEL

L'ensemble des événements et rendez-vous proposés dans le cadre du 70^e anniversaire du Débarquement et de la bataille de Normandie est présenté sur le site

www.le70e-normandie.fr

Cérémonies, commémorations, spectacles, expositions, reconstitutions, projections, randonnées, conférences, colloques... De mars à septembre, toutes les émotions sont au rendez-vous.

Une sélection de rendez-vous, parmi les centaines d'événements proposés tout au long de la saison.

FÉVRIER

A partir du 1^{er} février : exposition au Centre Juno Beach, « Mamie, c'était comment pendant la Guerre », Courseulles-sur-Mer



MARS

de mars à octobre dans 14 communes du Calvados : exposition « Sortir de la guerre. De la Bataille de Normandie à la reconstruction. »



2 mars : randonnée de la Liberté, Asnelles, départ à 9h



AVRIL

1^{er} avril-1^{er} septembre : exposition « Cherbourg... Et la Liberté vint de la mer », Cité de la Mer, Cherbourg



6 avril : randonnée « Des batteries d'Azeville à celles de Cricqueville », Utah Beach.



MAI

de mai à décembre : exposition « Les 100 photos de Tony Vaccaro » au Mémorial de Caen



de mai à décembre : exposition « les 100 objets des 100 jours de la Bataille de Normandie » au Mémorial de Caen



1^{er} mai-15 décembre : expositions « Pour ne pas les oublier » et « Correspondants de guerre anglo-canadiens », mémorial Pegasus.



1^{er} mai : visite « La vie d'une batterie allemande pendant l'Occupation », batterie d'Azeville, Utah Beach.

1^{er} mai-30 septembre : exposition en plein air « Une ville renaît », remparts, rue Torteron et place de la Gare, Saint-Lô.



8 mai : visite-conférence « Circuit 39-45 », Fécamp.



10 mai : randonnée « la Liberté est arrivée par la mer », Omaha Beach.



16 mai : conférence-colloque « Soirée du souvenir », château des Matignon, Torigni-sur-Vire, 20h30-23h.



26 mai-5 juin : cycle de conférences « Le Prix de la Liberté », musée de la Libération, Cherbourg, 18h30.



Reconstitution camps militaire et exode

© Thierry Houyel

- conférence
- défilé
- cérémonie mémorielle
- exposition
- Projection / Diffusion
- spectacle / concert
- randonnée

NORMANDIE 2014 : UN CALENDRIER EXCEPTIONNEL


























Overlord Museum Colleville-sur-Mer



© Overlord Museum

-  conférence
-  défilé
-  cérémonie mémorielle
-  exposition
-  Projection / Diffusion
-  spectacle / concert
-  randonnée

JUIN













- 1^{er} juin-31 août** : exposition « *Le Quotidien sous l'Occupation* », Office de tourisme, Fermanville. 
- 1^{er} juin-15 juin** : exposition « *Vestiges du Mur de l'Atlantique* », syndicat d'Initiative, Dives-sur-Mer. 
- 1^{er} juin-31 août** : « *Cent jours en été* », chronique quotidienne diffusée sur France 3, 19h55. 
- 1^{er} juin-30 septembre** : exposition en plein air « *Au fil des histoires* », Cresserons. 
- 2 juin-4 juin** : défilé, cortège, parade « *Tattoo de la Liberté* », stade Louis Villemer et centre ville de Saint-Lô. 
- 2 juin-30 septembre** : exposition « *The Greatest Generation* », centre historique des Parachutistes du Jour J », Saint-Côme-du-Mont, 9h-18h. 
- 3, 10, 17 et 24 juin** : Promenade commentée Sword Beach, dans les pas des commandos. 
- 4 juin-11 juin** : exposition « *Saint-Hilaire-Petitville se souvient* », salle des Fêtes, Saint-Hilaire-Petitville. 
- Nuit du 5 au 6 juin** : Projection documentaire « *6 juin 1944, ils étaient les premiers* » Parc du musée du mémorial Pegasus, Ranville. 
- 6 juin** : concert pour la Paix, Sainte-Mère-Église, 20h30. 
- 6 juin** : projection au Zénith de Caen de D-DAY NORMANDIE 1944, premier film Imax en 3D sur le Débarquement et la Bataille de Normandie. 
- 6, 7, 8 juin** : spectacle « *Ils ne savaient pas que c'était impossible* », site de la batterie de Merville, 22h30. 
- 7 juin** : pique-nique géant à Omaha Beach, Saint-Laurent sur Mer 
- 7 juin** : Cérémonie de la Paix, mairie de Sainte-Mère-Église. 
- 8 juin** : spectacle « *1^{er} match de football sous la France libre* », stade Henri Jeanne, Bayeux, 17h-18h45. 
- 8 juin** : visite-conférence « *Circuit 39-45* », Fécamp 
- 8 juin** : concert pour la Liberté, Lisieux, 20h30. 
- 8 juin** : office œcuménique pour la Paix, site de la batterie de Merville, 10h30-12h. 
- 8 juin-16 août** : exposition « *Héros ou martyrs, Tourouvre dans la tourmente de la Seconde Guerre mondiale* », les Muséales de Tourouvre. 
- 9 juin** : conférence-colloque « *Le Mur de l'Atlantique* », batterie d'Azeville, Utah Beach. 
- 14 juin-14 septembre** : son et lumière « *Rendez-vous à la cathédrale, les Lumières de la Liberté* », cathédrale de Bayeux, à la tombée de la nuit. 
- 21 juin** : concert « *Rencontres Franco-allemandes* », Lisieux, 20h00. 
- 26 juin** : visite de la ville de Cherbourg en voitures d'époque. 
- 28 juin-31 août** : exposition « *Torigni dans la tourmente* », château des Matignon, Torigni-sur-Vire. 
- 30 juin** : conférence-colloque « *L'Occupation des châteaux sur le canton de Saint-Pierre-Église* », château de Carneville, 20h. 














© E. Valère CRT

-  conférence
-  défilé
-  cérémonie mémorielle
-  exposition
-  Projection / Diffusion
-  spectacle / concert
-  randonnée








JUILLET

- 1^{er} juillet-31 août** : exposition « *La Reconstruction de Flers* », médiathèque du Pays de Flers. 
- 2 juillet-11 septembre** : série de randonnées entre Arromanches et Merville-Franceville, chaque mercredi au départ d'une station littorale ou d'un site historique. 
- 5, 12, 19 et 26 juillet** : visite-conférence « *Circuit 39-45* », Fécamp, 15h.  
- 8 et 22 juillet** : randonnées-visites commentées « *Sword Beach, dans les pas des commandos* », Ouistreham, 14h30.  
- 12 et 13 juillet** : festival « *La Liberté en fête* », bal et feu d'artifice, Bolleville, 10h-minuit. 
- 18 juillet** : concert du Middle Jazz Band de Lisieux, à Cagny, 19h15. 
- 18 juillet** : visite sonore à la lampe torche « *Ondes de guerre* », Cap Fagnet, Fécamp, 15h.  
- 31 juillet** : défilé, cortège et parade « *70^e anniversaire de la Libération de Jullouville* », Jullouville, 10h-16h.  

AOÛT

- 2, 9, 16, 23, 30 août** : visite-conférence « *Circuit 39-45* », Fécamp, 15h.  
- 5 et 19 août** : promenade commentée *Sword Beach*, dans les pas des commandos.  
- 9 au 17 août** : Exposition d'un char Panther et motos allemandes au Mémorial de Montormel 
- 15 et 16 août** : exposition « *Opération Paddle 1944* », salle Guy Môquet, Dives-sur-Mer, 10h-18h. 
- 16 et 17 août** : Grand meeting aérien de la Libération du Pays de Falaise – Aérodrome de Falaise 
- 20 août** : randonnée historique, départ de Ouistreham, 9h30. 
- 22 août** : concert Jazz, place Lemer cier, Touques, 19h-21h. 
- 22 et 23 août** : Grand Spectacle Musical – Le Quai des Arts – Argentan. 
- 23 août** : journée de découverte et animation (conférences, expositions, animations...) – Mont-Ormel. 

SEPTEMBRE

- 7 septembre** : visite-conférence « *Circuit 39-45* », Fécamp  
- 11 septembre** : randonnée historique, départ de Ouistreham, 9h30.  
- 14 septembre** : marche de la Paix et des Réconciliations, du Mémorial de Montormel à Tournai-sur-Dives, 9h15-17h.  
- 20 septembre** : projection des documentaires « *Le Mur de l'Atlantique* » et « *Opération Jubilee* » de Jérôme Prieur, cinéma Le Grand large, Fécamp, 21h30. 

Programme complet des manifestations labellisées sur
le site www.le70e-normandie.fr.

VOTRE SÉJOUR EN NORMANDIE



Le 70^e anniversaire de la Bataille de Normandie : un point sur les hébergements

Le 70^e anniversaire du Débarquement et de la Bataille de Normandie va donner à la Normandie une visibilité exceptionnelle !

Entre les commémorations officielles et l'offre culturelle et touristique, l'année 2014 sera intense et riche en rendez-vous sur le territoire normand. Toute la région se mobilise pour que tous les vétérans, visiteurs, touristes, familles... soient accueillis dans les meilleures conditions.

A ce titre, les Offices de Tourisme, les Comités Départementaux du Tourisme et le Comité Régional de Tourisme de Normandie proposent sur leurs sites Internet un large éventail de solutions d'hébergement : hôtels, chambres d'hôte, auberges ou châteaux... faites votre choix !

ET SUR LES TRACES DES HÉROS... COMME SI VOUS Y ÉTIEZ !

Dans un ancien PC radio

En juin et juillet 44, la presse américaine en France a établi ses quartiers au château de Vouilly, non loin d'Isigny-sur-Mer. L'actuelle salle des petits déjeuners fut la salle de rédaction pour la cinquantaine de correspondants de guerre établis sur place. Un émetteur radio placé dans le fond du parc assurait la transmission avec les USA via un relais en Angleterre. Aujourd'hui les propriétaires proposent quatre chambres d'hôtes « au château ».

www.chateau-vouilly.com

Des chambres d'hôtes « D-Day »

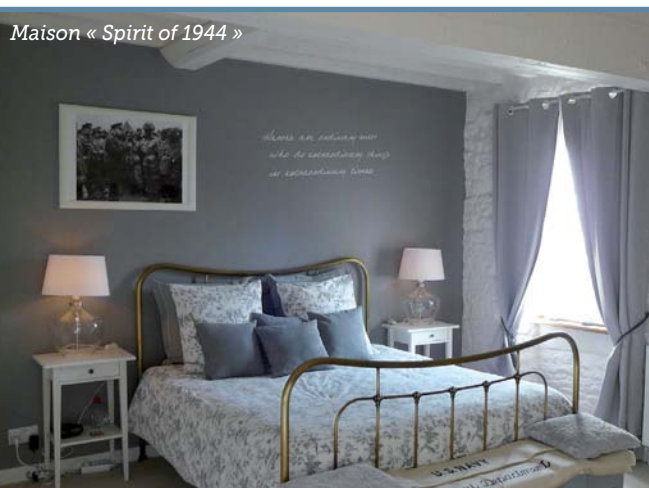
Virginie et Cyrille Colin proposent des chambres sur le thème du Débarquement. Une escapade thématique qui comprend deux nuits avec petit déjeuner, les entrées dans les musées du secteur d'Utah Beach et la location du GPS « Musée à ciel ouvert ». En prime, les hôtes se verront offrir un criquet et un morceau de toile d'un authentique parachute de 1944 !

La Ferme de Riou, Sainte-Mère-Église, www.fermederiou.com



© F.leblond

Taxi anglais – Circuit « Août 44 – So British »



Maison « Spirit of 1944 »

© Catrados Tourisme

Une nuit au château

Pourquoi ne pas s'offrir un week-end au château ? Celui de Boucéel, à Vergoncey, accueille les visiteurs en ses murs du XVIII^e siècle pour un séjour privilégié et inoubliable. Les propriétaires vous feront partager l'histoire de leur famille, et en particulier celle de leur aïeul Arnaud de Roquefeuil. Par ses dessins, ce dernier a raconté sa vie sur le front, son combat dans la résistance, son arrestation par la Gestapo et sa déportation vers Buchenwald.

www.chateaudebouceel.com

Circuit « So British ! » dans l'Orne

Lors de votre séjour en Suisse Normande, embarquez à bord d'un ancien taxi cab (taxi anglais) pour une découverte exceptionnelle des principaux lieux de la bataille de Normandie dans l'Orne et notamment la fameuse poche de Falaise-Chambois ! Visite du musée de la libération de Berjou, du mémorial de Montormel, déjeuner pique-nique avec vue sur le château de Falaise... sont au programme ! Escorté par un guide à bord d'une automobile historique, le visiteur appréciera les différentes haltes : entre «tea-time» et chambres d'hôtes de charme.

www.normandie-weekend.com

Histoire version chic et charme à La Cambe

Située près du cimetière allemand de La Cambe et, à proximité des sites américains de la Pointe du Hoc et d'Omaha Beach ... et également entre deux sites ayant accueilli des aéroports provisoires en 1944, la maison « Spirit of 1944 » est une demeure où l'on sent souffler le vent de l'histoire. Patricia Kiefer et Laurent Gaudi, les jeunes propriétaires, ont jeté leur dévolu sur cette belle ferme normande et l'ont transformée en lieu de mémoire : les couloirs sont tapissés de photos et journaux d'époque encadrés, des objets et uniformes liés à la Seconde Guerre mondiale sont disposés dans toutes les pièces et nous plongent au cœur des années 40. Depuis la fin de l'année 2013, ils proposent à la location deux chambres aux noms historiques : la chambre General Dwight Eisenhower et la chambre Commandant Antoine de Saint-Exupéry. Vous êtes accueilli au son d'un disque de Glenn Miller, le feu crépite dans la cheminée ... dès son arrivée, le visiteur voyage dans l'histoire et retrouve l'esprit de 1944.

www.spiritof1944.fr



Pour les sportifs À PIED, À VÉLO, EN ROLLER OU À CHEVAL

Se promener « en paix »

Sur les Plages du Débarquement ou sur les sites majeurs de la Bataille de Normandie, les « Randonnées de la Paix » proposent des promenades historiques guidées, animées par les associations de randonneurs ou par les Offices de tourisme et communes partenaires de la Fédération Randonnée 14, et des « Randonnées en liberté », à faire seul ou en groupe. En 2014, de nouvelles idées de promenades à pied, en vélo, en VTT, en canoë, en roller ou à cheval sont à découvrir !

www.randonnees-normandes.com

La Normandie en vélo

La Normandie se découvre à pied, à cheval, en bateau..., et bien sûr, à vélo. Plus de 500 kilomètres sont aménagés en voies vertes, à parcourir à son rythme, au gré de ses envies. Pour les plus sportifs, trois grands circuits thématiques invitent à mêler sport, patrimoine et gastronomie. La Véloscénie « Paris-Le Mont-Saint-Michel » propose de parcourir 440 km en sept étapes en traversant les parcs naturels régionaux du Perche et de Normandie-Maine. Le périple « Plages du Débarquement-Le Mont-Saint-Michel » comprend six étapes et permet de découvrir les splendides gorges de la Vire. Enfin, les itinéraires Cycle West (au nombre de 3 : La Vélodysée, Le Tour de Manche et le Petit Tour de Manche) est un réseau de plus de 2000 km de pistes cyclables qui relie la Normandie, la Bretagne et le sud-ouest de l'Angleterre. Informations, itinéraires et cartes sur www.normandie-cote-nature.com

INFORMATIONS PRATIQUES

Toute l'actualité et les informations pratiques du 70^e anniversaire du Débarquement et de la Bataille de Normandie sont disponibles sur www.le70e-normandie.fr

CONTACTS PRESSE :

> ALAMBRET COMMUNICATION

Leïla NEIRIJNCK & Sabine VERGEZ

13 rue Sainte Cécile

75009 Paris

Tél : 01 48 87 70 77

batailledenormandie@alambret.com

> COMITÉ RÉGIONAL DE TOURISME DE NORMANDIE

Liza LELOUP

14, rue Charles Corbeau

27000 Evreux

Tél. : 0033 (0)2 32 33 94 11

l.leloup@normandie-tourisme.fr

http://twitter.com/infos_normandie

www.normandie-tourisme.fr

> COMITÉ DÉPARTEMENTAL DU TOURISME DU CALVADOS

Armelle LE GOFF

8, rue Renoir

14054 Caen Cedex 4

Tél. : 0033 (0)2 31 27 90 37

armelle.legoff@calvados.fr

www.calvados-tourisme.com

> COMITÉ DÉPARTEMENTAL DU TOURISME DE LA MANCHE

Sophie BOUGEARD – Fanny GARBE

Maison du Département

98, route de Candol

50008 Saint-Lô Cedex

Tél. : 0033 (0)2 33 05 96 08 – 0033 (0)2 33 05 98 89

sophie.bougeard@manche.fr – fanny.garbe@manche.fr

www.manchetourisme.com

> COMITÉ DÉPARTEMENTAL DU TOURISME DE L'ORNE

Carole RAUBER

86 rue Saint Blaise

BP 50

61002 Alençon Cedex

Tél. : 0033 (0)2 33 28 83 66

c.rauber@ornetourisme.com

www.ornetourisme.com



Toute l'actualité et
les informations pratiques
du 70^e anniversaire du Débarquement
et de la Bataille de Normandie
sont disponibles sur
www.le70e-normandie.fr

